
Künstlerisches Statement

Ich liebe es, Blumen zu beobachten und zu sehen, wie das Sonnenlicht die Blütenblätter berührt. Diese Fähigkeit, das wahrzunehmen, was andere übersehen, habe ich bereits in meiner Kindheit von meiner Mutter gelernt.

Zur botanischen Kunst bin ich über eine akademische Laufbahn gelangt, nachdem ich zuvor mit Ölmalerei in den Genres Porträt, Landschaft und Stilleben gearbeitet habe. Meine künstlerische Ausbildung und berufliche Tätigkeit haben mich gelehrt, die Teilnahme am Pleinair-Malen, den Austausch von Erfahrungen und kreative Kooperationen über alles zu schätzen. Solche kreativen Begegnungen haben mich mehr gelehrt als jede formale Ausbildung und mich davon überzeugt, dass es vor allem das Umfeld ist, das eine Künstlerin formt.

Aus diesem Grund habe ich während des ersten Lockdowns eine Online-„School of Botanical Art“ gegründet, in der ich Frauen aus verschiedenen Ländern zusammengebracht habe. Ich bin überzeugt, dass Kunst eine heilende Kraft besitzt. Durch künstlerische Praxis können Menschen innere Ruhe finden und die Freude kreativer Entdeckungen erleben – selbst im Alltag der steinernen Großstädte.

Für mich bedeutet botanische Aquarellmalerei ein stetiges Erforschen der Möglichkeiten des Materials und der künstlerischen Ausdrucksformen. Mein Ziel ist es, botanische Präzision mit metaphorischem Ausdruck zu verbinden – Wissenschaft und Kunst miteinander zu vereinen.

Curriculum Vitae

Katerina Spirtus, geboren 1983 in Simferopol, Krim / Ukraine
lebt und arbeitet seit März 2022 in Hannover, Deutschland

Ausbildung

1997–2002

Samokish Art College, Simferopol, Krim, Ukraine

2002–2009

Nationale Akademie der Bildenden Künste und Architektur, Kyjiw, Ukraine

seit 2021

Mitglied der American Society of Botanical Artists

seit 2022

Mitglied der Society of Botanical Artists, Großbritannien

seit 2024
Mitglied der Deutschen Botanischen Gesellschaft

Auszeichnungen

2019

Grishka-Award, 2. Preis, Botanischer Garten Kyjiw, Ukraine

2021

Jean Emmons People's Choice Award, American Society of Botanical Artists, New York, USA

Auswahl jüngster Ausstellungen

2016

Two Angles, Galerie N2N, Abu Dhabi, Vereinigte Arabische Emirate (Einzelausstellung)

2017

Botanical Watercolor Art, Botschaft der Ukraine, Den Haag, Niederlande (Einzelausstellung)

2018

Botanical Watercolor Art, Halom Jewish Community Center, Kyjiw, Ukraine (Einzelausstellung)

2018

Botanical Watercolor, Galerie N2N, Abu Dhabi, Vereinigte Arabische Emirate (Einzelausstellung)

2019

Ausstellung Botanischer Kunst, Botanischer Garten Kyjiw, Ukraine

2021

Dare to be Square, American Society of Botanical Artists, New York, USA

2021

Botanical Stories, Nationales Zentrum für Ukrainische Kultur und Kunst, Kyjiw, Ukraine (Kuratorin)

2022

Zinnober Hannover, Galerie Villa Sprengel, Hannover, Deutschland

2023

Winter Online Exhibition, Society of Botanical Artists, Großbritannien

2023

Plantae 2023, Society of Botanical Artists, Mall Galleries, London SW1, Großbritannien

2024

Combined with Watercolor, Museum für West- und Ostkunst, Odessa, Ukraine

2024

Plantae 2024, Society of Botanical Artists, Online-Ausstellung

2024

Ein Klostergarten, Society of Botanical Artists Deutschland, RegioMuseum, Seligenstadt

2025

Honigschleuder, Lichtschutzbunker, Hannover, Deutschland

2025

Zinnober Hannover, Galerie Villa Sprengel, Hannover, Deutschland

Artist Statement

I love observing flowers and watching how sunlight touches their petals. This ability to notice what others may overlook I learned in childhood from my mother.

I came to botanical art through an academic career, having previously worked in oil painting in the genres of portrait, landscape, and still life. My art education and professional path have taught me to value participation in plein air painting, the exchange of experience, and creative collaboration above all else. Such interactions have taught me far more than formal education alone and have convinced me that it is the environment that shapes an artist.

For this reason, during the first lockdown I founded an online *School of Botanical Art*, bringing together women from different countries. I believe that art possesses healing power. Through artistic practice, people can find inner peace and experience the joy of creative discovery, even while living in the stone jungles of large cities.

For me, botanical watercolour is a continual exploration of the possibilities of materials and modes of artistic expression. I seek to unite botanical precision with metaphorical expression, bringing science and art into dialogue.

Curriculum Vitae

Katerina Spirtus, born 1983 in Simferopol, Crimea / Ukraine
lives and works in Hannover, Germany since March 2022

Education

1997–2002

Samokish Art College, Simferopol, Crimea, Ukraine

2002–2009

National Academy of Fine Arts and Architecture, Kyiv, Ukraine

since 2021

Member of the American Society of Botanical Artists

since 2022

Member of the Society of Botanical Artists, United Kingdom

since 2024

Member of the German Botanical Society

Awards

2019

Grishka Award, Second Prize, Kyiv Botanical Garden, Ukraine

2021

Jean Emmons People's Choice Award, American Society of Botanical Artists, New York, USA

Selected Recent Exhibitions

2016

Two Angles, Gallery N2N, Abu Dhabi, United Arab Emirates (Solo Exhibition)

2017

Botanical Watercolor Art, Embassy of Ukraine, The Hague, Netherlands (Solo Exhibition)

2018

Botanical Watercolor Art, Halom Jewish Community Center, Kyiv, Ukraine (Solo Exhibition)

2018

Botanical Watercolor, Gallery N2N, Abu Dhabi, United Arab Emirates (Solo Exhibition)

2019

Exhibition of Botanical Art, Kyiv Botanical Garden, Kyiv, Ukraine

2021

Dare to be Square, American Society of Botanical Artists, New York, USA

2021

Botanical Stories, National Center of Ukrainian Culture and Art, Kyiv, Ukraine (Curator)

2022

Zinnober Hannover, Gallery Villa Sprengel, Hannover, Germany

2023

Winter Online Exhibition, Society of Botanical Artists, United Kingdom

2023

Plantae 2023, Society of Botanical Artists, Mall Galleries, London SW1, United Kingdom

2024

Combined with Watercolor, Museum of Western and Eastern Art, Odessa, Ukraine

2024

Plantae 2024, Society of Botanical Artists, Online Exhibition

2024

Ein Klostergarten, Society of Botanical Artists Germany, RegioMuseum, Seligenstadt, Germany

2025

Honigschleuder, Lichtschutzbunker, Hannover, Germany

2025

Zinnober Hannover, Gallery Villa Sprengel, Hannover, Germany
