

## Lebenslauf

Nach meinem Biologiestudium arbeite ich einige Jahre in einem unabhängigen Büro für Gewässergutachten und wechselte dann zu einem Pharma-Unternehmen, das ausschließlich pflanzliche Arzneimittel herstellt.

Meinen ersten Kontakt mit der Kunst der botanischen Illustration hatte ich 2020 durch Lara Call Gastinger auf Instagram. Durch sie begann ich mit dem perpetual journal, einem Sketchbook in das man jede Woche irgendetwas aus der Natur im engeren Umkreis zeichnet. Schnell entschloss ich mich ihre Angebote auf Patreon zu nutzen und traf sie schließlich auch persönlich im Juni 2022 bei einem Kurs im Clos Mirabel in den französischen Pyrenäen. Zwei Jahre später begann ich mit dem Online Kurs „Botanical elements“ bei Shevaun Doherty. Sie und Dianne Sutherland lernte ich dann bei einem Kurs ebenfalls im Clos Mirabel im Jahr 2024 kennen.