

Mein Name ist Margitta Baum .
Ich wurde am 11.11.1953 in Dresden geboren .

Schon sehr früh , noch vor Beginn meiner Schulzeit , durfte ich Oma beim Blumenbinden helfen,wenn diese ihre wunderschönen Gartensträuße für den Markt vorbereitete .
Meine ersten Versuche Blumen zu malen , begann ich mit ca. 12-13 Jahren wobei kleine Zigarettenbilder die auch von Oma in ein Sammelalbum geklebt worden waren , die Vorlagen bildeten.

Ich zeichnete Glückwunschkarten mit Tusche und Feder und collorierte sie .
Nach Ende meiner Schul.- und Ausbildungszeit wurde das Malen und Zeichnen von Blumen und Pflanzen weniger.

Meine Interessen konzentrierten sich nun auf die Gestaltung von Kleidung und Textilien .
Auch dabei kam die Liebe zu botanischen Motiven zum Ausdruck , indem diese als Vorlage für Stickereien und anderen textilen Techniken dienten.

Vor ca. 20 Jahren begann ich Hüte zu kreieren und auch hier kamen Blumen als schmückendes Beiwerk zum Einsatz .

Irgendwann , ich kann es nicht mehr genau sagen , versuchte ich wieder zu zeichnen , meldete mich in der VHS Ludwigshafen zum Zeichenkurs an und wählte ganz automatisch Blumenmotive , die ich vorerst mit Bleistift ausführte .
Mit dem Einsatz von Pastellkreiden kam die Farbe ins Spiel .
Da ich aber immer schon versuchte sehr realistisch zu zeichnen , gestaltete sich die Pastell-Technik als schwierig und so versuchte ich es mit die Aquarellfarben .
Zahlreiche Recherchen im Internet führten mich zu Billy Showell .
Ihr wunderbares Buch „Botanical Painting in Watercolour“faszinierte mich absolut.
Autodidaktisch begann ich mich immer intensiver mit der Botanischen Kunst zu beschäftigen und merkte: Das ist **Mein Ding** .
So malte ich munter drauf los und war mehr oder weniger zufrieden .
Das Internet musste mal wieder herhalten und ich fand die Homepage von Katja Katholing-Bloss.
Ein Workshop am Wochenende wurde gebucht und so fand ich eine wunderbare Lehrerin.
Ich nahm an einem ,von ihr organisierten Skizzenbuch Projekt teil und konnte dabei viele Erfahrungen sammeln .
Es folgten bis heute noch weitere Kurse bei Katja und bei Sophie Crossart .
Ein Abo bei Billy Showell's Onlineschule habe ich seit vielen Jahren und verfolge begeistert ihre fantastischen Tutoriels .

2023 trat ich dem Verein für „Botanische Kunst Deutschland „bei .

2023 war ich mit einer Arbeit in der Ausstellung „Natur wird Kunst „als Schülerin von Katja Katholing-Bloss vertreten ,sowie mit zwei Bildern in der Onlineausstellung des „Vereines für BotanischeKunst Deutschland „im Herbst gleichen Jahres.

2024 begann ich den „Distance Learning Diploma Course „ bei der Society of botanical Artists in England und hoffe im Frühjahr 2026 mit einem guten Ergebnis abzuschliessen.

2024 durfte ich vier meiner Bilder innerhalb der Gemeinschaftsausstellung des „Vereines für Botanische Kunst Deutschland „ , mit dem Titel „ Ein Klostergarten“ , im Kloster Seeligenstadt präsentieren.

2025 schaffte es ein Werk in die Onlineausstellung „Gefährdete Arten“